



# REGOLAMENTO ediz. 2025

Il FESTIVAL internazionale denominato **VOCI DAL MEDITERRANEO dell'isola di PANTELLERIA** si pone l'obiettivo di selezionare artisti e talenti nel panorama della canzone Italiana e/o Internazionale e inoltre si pone l'obiettivo di valorizzare artisti emergenti nell'ambito della musica melodica, leggera, pop, rock, jazz, funky, Rap, Lirico, ecc. E dè rivolto a cantanti, cantautori, autori e interpreti, siano essi singoli, gruppi vocali o band.

Inoltre si pone l'obiettivo di promuovere il territorio attraverso l'inserimento di media partner: come Tv – Radio – Stampa – e Ospiti di qualità di rilievo nazionale e internazionale, oltre ad una giuria di professionisti nel campo della musica come discografici, produttori, autori, giornalisti, critici musicali, ecc. – tutto questo per rendere **IL FESTIVAL VOCI DAL MEDITERRANEO** un festival di livello Internazionale e con esso di riflesso anche l'isola di Pantelleria.

- Una la categorie in concorso: **INEDITI**
- Una la categoria di età: **Minimo 14 anni – Massimo 37 anni**

**VOCI DAL MEDITERRANEO** nasce da un'idea dell'**ASS. MUSICULTURA** in co produzione con la dalla **Eventi e Management Italia**, la **The Vocal Music School**, la **Mediterranean Label**, il Direttore Artistico, Produttore, Manager e Cantautore **Massimo Galfano** la vice sindaca e assessore al ramo turismo e spettacolo **Adele Pineda** e il sindaco **Fabrizio D'ancona**, con il patrocinio del comune dell'isola di Pantelleria.

## Art 1. Svolgimento del concorso:

- Le iscrizioni al **Festival Voci Dal Mediterraneo** si apriranno il **30.11. 2024 dalle ore 11:30**
- Le iscrizioni al **Festival Voci Dal Mediterraneo** si chiuderanno il **30.05.2025 alle ore 23:30**

## Art.1

### Fase Ascolto:

- La fase di ascolto, sia esso per gli iscritti a campo nazionale che a capo internazionale, si terranno con l'invio del materiale Audio Visivo, che verrà inviato alle email [eventi.management@libero.it](mailto:eventi.management@libero.it) - [ass.musicultura2023@libero.it](mailto:ass.musicultura2023@libero.it) o aperte al pubblico in forma di spettacolo, dove sarà presente il **direttore artistico Massimo Galfano** con una commissione composta dallo stesso, per ascoltare gli iscritti, su territorio nazionale (per territorio nazionale si intende Italia) idem per gli iscritti a campo internazionale
- La produzione e l'organizzazione del festival inoltre si riserva di prevedere una ulteriore sessione di audizioni, in base agli iscritti, nell'isola di Pantelleria, visto che è di fatto il paese che co organizzerà e ospiterà la fase della finale e finalissima del festival.
- Dalla fase di ascolto e di selezioni saranno scelti **dal direttore artistico Massimo Galfano** e dalla commissione, costituita dallo stesso direttore artistico **da un minimo di 14 ad un massimo di 22 artisti**, provenienti sia dall'**estero che dall'Italia**.

### Fase Eliminatoria e/o audizioni:

- La fase Eliminatoria e/o audizioni per l'**Italia** prevede che gli artisti dopo essersi iscritti tramite il pdf che troverete sul sito ufficiale [www.eventiemanagement.com](http://www.eventiemanagement.com) verranno scelti a seguito di una esibizione live, con location e date che verranno comunicati con largo anticipo dal nostro ufficio stampa a mezzo comunicato stampa e/o email, davanti al **Direttore Artistico Massimo Galfano** e alla commissione dallo stesso scelta, composta da professionisti del settore discografico giornalistico e radiofonico.
- Per gli iscritti provenienti dall'**estero** nella fase audizione, dopo essersi iscritti tramite il pdf che troverete sul sito ufficiale [www.eventiemanagement.com](http://www.eventiemanagement.com) e possibile inviare un video contenente una presentazione dell'artista e una esibizione live

- Per gli iscritti provenienti dall'**estero** dopo aver superato la fase audizione dovranno esibirsi davanti al **direttore artistico Massimo Galfano** e alla commissione da lui scelta per decidere chi sarà idoneo per accedere alla finale e finalissima che si terrà sull'isola di Pantelleria.

**E' previsto, in base alle richieste d'iscrizione che verranno presentate alla commissione artistica presieduta dal direttore artistico Massimo Galfano, che venga fatta una proroga per potersi iscrivere.**

**Segui le news sulle pagine ufficiali FESTIVAL INTERNAZIONALE VOCI DAL MEDITERRANEO.**

#### **Fase finale:**

- **PRIMA SERATA SI ESIBIRANNO META' DEGLI ARTISTI IN GARA CON IL BRANO INEDITO**
- **SECONDA SERATA SI ESIBIRANNO LA SECONDA META' DEGLI ARTISTI IN GARA CON IL BRANO INEDITO**
- **TERZA SERATA SI ESIBIRANNO TUTTI GLI ARTISTI IN GARA CON UNA COVER SCELTA DAL DIRETTORE ARTISTICO ASSIEME ALL'ARTISTA IN GARA SERA CHE VERRA CHIAMATA SERATA DELLA COVER**
- **QUARTA ED ULTIMA SERATA DEFINITA COME FINALISSIMA TUTTI GLI ARTISTI IN GARA SI ESIBIRANNO CON IL BRANO INEDITO**
- **Nella Finale per regolamento non è previsto che ci siano exequi**, quindi se si dovesse verificare gli artisti in causa andranno ad esibirsi nuovamente, quindi i giurati saranno di nuovo chiamati a votare al fine di proclamare il vincitore.

#### **Premi:**

- **Premio al 1° classificato:** Produzione audio/video di un brano – Promozione del brano e del video sulle piattaforme digitali accreditate e promozione del brano sul circuito streaming e regionale, quindi di riflesso a campo internazionale, radiofonico del brano e del video prodotto – Coppa – Attestato di partecipazione – e la possibilità di avere un contratto discografico, sempre se i discografici dotati di libero arbitrio valuteranno che ci siano le condizioni per farlo, con una delle etichette discografiche presenti in giuria Inoltre accederà di diritto alla semifinale del festival **STAR PER UNA NOTTE edizione 2025** e del concorso canoro **VOGLIO CANTARE** ediz.2025
- **Premio al 2° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione - promozione del brano sul circuito streaming e regionale, quindi di riflesso a campo internazionale, radiofonico del brano prodotto - Coppa – Attestato di partecipazione, Inoltre accederà di diritto alla semifinale del festival **STAR PER UNA NOTTE edizione 2025** e del concorso canoro **VOGLIO CANTARE** ediz.2025
- **Premio al 3° classificato:** Coppa – Attestato di partecipazione, Inoltre accederà di diritto alla semifinale del festival **STAR PER UNA NOTTE edizione 2025** e del concorso canoro **VOGLIO CANTARE** ediz.2025

#### **Premio Della Critica:**

- Il premio della critica, in onore al grande cantautore **TOTO CUTUGNO**, sarà assegnato dai giornalisti presenti alla finale, con una votazione che esula da quella fatta dalla giuria composta per le due categorie cover e inedito

#### **Premio Migliore Inedito:**

- Il premio migliore inedito sarà assegnato dalla giuria di qualità

#### **Premio Migliore Arrangiamento:**

- Il premio migliore arrangiamento sarà assegnato dai discografici

#### **Premio Miglior Voce:**

- Il premio miglior voce sarà assegnato dalla giuria

#### **Premio Discografia:**

- Il premio discografia sarà assegnato dai discografici

**Premio Isola Di Pantelleria:**

- Il premio Isola Di Pantelleria sarà assegnato dalla giuria

**Compilation:**

- Sarà realizzata la compilation, denominata **VOCI DAL SUD COMPILATION Vol.3 e Vol.4**, per tutti i finalisti, che sarà prodotta e distribuita, su tutte le piattaforme digitali, dalla Hurricane Music Production.

**Giuria:**

- I nomi dei giurati, di fama nazionale ed internazionale, saranno resi noti entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del festival e dei finalisti lunedì 14 luglio 2025 (con location da definire)

**Ospiti:**

- I nomi degli ospiti, di fama nazionale ed internazionale, saranno resi noti entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del Festival e dei finalisti che si terrà Lunedì 14 Luglio (con location da definire)

**Patrocinio:**

- Il festival **VOCI DAL MEDITERRANEO** sarà patrocinato dal comune dell'isola di Pantelleria

**Sponsor e partner:**

- Durante la fase di selezioni fino ad arrivare alla finale del festival Voci Dal Mediterraneo e previsto l'inserimento di sponsor e partner che saranno nominati e resi noti entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del festival

**Etichette discografiche:**

- Le etichette discografiche, che potranno essere di livello nazionale ed internazionale presenti saranno rese note entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del festival

**Giornalisti:**

- I giornalisti presenti, di livello internazionale, verranno designate e nominate entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del festival

**Radio e Tv:**

- Le Radio e le Tv presenti, di livello nazionale ed internazionale, verranno designate e nominate entro e non oltre la conferenza stampa di presentazione del festival

**Art 3. Iscrizione:****Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata:**

- Modulo di iscrizione compilato in ogni suo campo e firmato - Il modulo sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi Management
- Il modulo firmato e compilato in ogni sua parte consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente) - Il modulo sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi Management –
- Fotocopia del documento di identità valido del candidato (nel caso di GRUPPI VOCALI allegare fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti)
- Foto dell'artista o del duo o del gruppo
- Traccia Audio formato Mp3 contenente la BASE del brano e traccia Mp3 contenete il playback, con cui l'artista intende partecipare al concorso, La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva in caso di passaggio alla fase finale, di chiederne l'alta qualità
- Testo del brano ed eventuale traduzione in italiano qualora il testo fosse lingua straniera
- Il video ufficiale del brano in gara

- I Finalisti dovranno far pervenire alla produzione un video della durata di circa 15 secondi nel quale, l'artista partecipante o il gruppo, il video dovrà contenere i dati dell'artista come nome cognome età e provenienza e la motivazione della sua partecipazione al festival **VOCI DAL MEDITERRANEO**, il video verrà pubblicato sul sito della Eventi e Management e sui canali social dell'evento oltre che verrà reso pubblico nella fase delle semifinali e della finale
- L'invio del materiale cartaceo fonografico e fotografico sarà fatto recapitare alla produzione entro 60 giorni prima della finale a mezzo posta elettronica alla email: [eventi.management@libero.it](mailto:eventi.management@libero.it)

**Nota:**

- **Verranno scartati dalla commissione di verifica i video contenenti immagini con minori, o con immagini di scene esplicite di sesso, linguaggio poco opportuna al tipo di manifestazione, o con tutto ciò che può mettere in cattiva luce la serietà e la professionalità del Festival**

**Art 4. Verifica:**

- 4.1. Verifica iscrizioni  
La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante
- 4.2. Audizione  
L'orario esatto dei turni di audizione sarà comunicato dall'Organizzazione con congruo anticipo a mezzo mail, tramite contatto telefonico, o con comunicato stampa

**Art 6. Caratteristiche delle canzoni:**

**I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:**

- Durata del brano non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- Testo in lingua italiana o straniera, per straniera si intende Inglese, o dialettale della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti)
- Non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali
- Non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, e le pubbliche istituzioni, o che contengano messaggi subliminali, o che inducano alla violenza e alle guerre, o che inducano al bullismo o allo straccismo o che contengano qualsiasi tipo di messaggio non coerente con le regole e le leggi in vigore per la tutela dei minori e delle donne
- I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E. o all'ente ufficiale del paese di provenienza). In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E. il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura: "Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale"

**Art 7. Caratteristiche delle basi musicali:**

- **Nella base del brano:**
- non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista nè la presenza di cori che ricalchino la linea vocale principale.
- non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

**Art 8. Norme generali:**

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.
- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.

- L'etichetta Discografica si riserva di valutare la possibilità di acquisire diritti e dovere sulle produzioni e sui brani che verranno presentati alla Eventi e Management Italia e dalla Mediterranean Label
- La Eventi e Management e l'Ass. Musicultura si riservano di valutare la possibilità di acquisire diritti sugli artisti che saranno ammessi alla finale, per la sola durata della finale

#### **Art 9. Obblighi a carico dei partecipanti:**

- Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito-
- È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

#### **I partecipanti, durante la loro esibizione:**

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante

#### **Art 10. Commissione:**

##### **11.1. Commissione di verifica**

La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti

##### **11.2. Commissione artistica**

La Commissione Artistica super visionata dal **direttore artistico Massimo Galfano** sarà formata da esperti del settore musicale, discografico, giornalistico e radiofonico, ed esponenti del mondo della canzone Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile I membri della giuria si esprimeranno ognuno nella propria materia di competenza e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ai concorrenti

**Presidente della commissione artistica è il Direttore Artistico del concorso Massimo Galfano**

#### **Art 11. SIAE**

- Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE o da altri enti riconosciuti come diritti d'autore in materia di concorsi analoghi

#### **Art 12. Azioni promo/pubblicitarie**

- E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico dell'artista in gara e del festival

#### **Art 13. Riprese tv, audio, foto**

- E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico, ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi al festival

#### **Art 14. Integrazioni e modifiche**

- Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali, Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico del Festival **VOCI DAL MEDITERRANEO** e dell'isola di Pantelleria visto che è di fatto co organizzatore del festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione, Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale

**Art 15. Dati personali**

- Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato

**Art 16. Esclusioni**

- L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza ad insindacabile decisione

**Art 17. Disposizioni finali**

- Inviando l'iscrizione al concorso, firmata e compilata in tutte le sue parti come richiesto dal presente regolamento, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato in tutte le sue parti e punti, se questo non verrà fatto l'artista in gara può essere escluso e può incorrere a sanzioni, che verranno valutate dai legali che rappresentano l'associazione Musicultura e la Eventi e Management Italia, a cui sarà dato mandato per gestire la questione in essere

**Art.18 Schede valutazioni giurati**

- Le schede di valutazione dei giurati saranno conservati negli archivi dell'ass. Musicultura e non sarà possibile richiedere la verifica da parte degli artisti in gara delle schede perchè il voto è ritenuto segreto, vista la legge sulla privacy, e il giudizio dei giurati è assolutamente insindacabile, saranno resi noti solo il totale dei voti

**Contributo d'iscrizione:**

La Fase delle iscrizioni è gratuita

Nella Fase delle selezioni si potrà versare, con assoluto libero arbitri, come donazione, all'Associazione Musicultura per lo sviluppo delle attività e della manifestazione festival Voci Dal Mediterraneo, euro 30.00

Nella fase della finale si potrà versare, con assoluto libero arbitri, come donazione, all'Associazione Musicultura per lo sviluppo delle attività e della manifestazione festival Voci Dal Mediterraneo, euro 50.00

**La donazione non sarà restituita in caso di mancata presenza dell'artista alla fase assegnatagli.**

Il versamento deve essere effettuato a mezzo bonifico al momento e/o dell'iscrizione:

**Coordinate bancarie dove accreditare il pagamento:**

**Conto intestato all' Associazione Ricreativa Culturale Musicultura**

**Iban: IT38D0760116400001065721274**

**Bic/Swift: BPPIRRXXX**

**Il regolamento è soggetto a variazioni, da parte del direttore artistico, fino a 48 ore prima dell'ufficializzazione delle date intese come semifinale e finale.**



L'organizzazione - l'associazione - il direttore artistico e la produzione

Vi augurano Buona Musica a tutti.

**ASSOCIAZIONE RICREATIVA  
CULTURALE "MUSICULTURA"**  
via V. Alfieri, 6  
91029 Santa Ninfa (TP)  
C.F.: 90026640610