



Regolamento 2025

IL CONCORSO CANORO internazionale denominato **STAR PER UNA NOTTE** si pone l'obiettivo di selezionare giovani, a livello internazionale, talenti nel panorama della canzone Italiana e/o Internazionale e inoltre si pone l'obiettivo di valorizzare artisti emergenti nell'ambito della musica melodica, leggera, pop, rock, jazz, funky, Rap, Lirico, ecc. E' de rivolto a cantanti, cantautori, autori e interpreti, siano essi singoli, gruppi vocali o band. Due le categorie in concorso: EDITI e INEDITI.

STAR PER UNA NOTTE nasce da un'idea dell'ASS. MUSICULTURA in coproduzione con la dalla Eventi e Management, la The Vocal Music School e il Direttore Artistico, Produttore, Manager e Cantautore Massimo Galfano, il produttore Giorgio Marino e il noto cantautore Michele Longo, che collaboreranno con uno staff e una giuria qualificata per gestire la fase delle audizioni, selezioni, semifinale e della finalissima che si terrà a San Giovanni Rotondo il 27 e 28 giugno 2025

Art 1. Svolgimento del concorso

Le iscrizioni a **Star Per Una Notte** si chiuderanno il 30.05.2025 alle ore 23:30

Le categorie previste sono due editi e inediti

Audizione e Selezioni (prima fase)

Le audizione e le selezioni si terranno in forma privata, con l'invio del materiale Audio visivo che verrà inviato alla email eventi.management@libero.it, o aperte al pubblico in forma di spettacolo, dove sarà presente il direttore artistico Massimo Galfano con la commissione composta dallo stesso, per ascoltare gli iscritti, su territorio nazionale (territorio nazionale si intende Italia)

L'organizzazione si riserva di prevedere una ulteriore sessione di audizioni, in base agli iscritti e ai paesi coinvolti che organizzeranno le audizioni.

Fase eliminatoria:

Dalla fase di audizione e selezioni saranno scelti dal direttore artistico e dalla commissione presente, da 30 a 60 concorrenti, inclusa la categoria inediti che si uniranno agli artisti provenienti da altre nazioni, scelti in base al materiale audio visivo inviato in precedenza, e che saranno ammessi alla fase ad eliminazione con data e location da destinare.

Dalla fase eliminatoria verranno scelti da 15 a 30 artisti, per le due categorie inediti ed editi, che accederanno di diritto alle semifinali e finale del 27 e 28 giugno 2025.

Serata finale Puglia:

La 2 serate finali si svolgeranno in Puglia a **San Giovanni Rotondo**

Art 2. Partecipanti

Il concorso è riservato a cantanti, cantautori autori e interpreti, siano essi solisti, gruppi vocali o band.

Una la categoria ammessa con età compresa dai 6 anni in poi senza limiti di età.

Art 3. Iscrizione

Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata:

1. Modulo di iscrizione che sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi e Management www.eventiemenagement.com
2. Consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente)
3. Copia ricevuta pagamento quota di iscrizione
4. Fotocopia del documento di identità valido del candidato (nel caso di GRUPPI VOCALI allegare fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti)
5. N. 1 fototessera dell'artista/gruppo
6. Traccia Audio formato Mp3 contenente la BASE del brano con cui l'artista intende partecipare al concorso. La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva in caso di passaggio alla fase finale, di chiederne l'alta qualità.
7. (Solo per INEDITI) Testo del brano ed eventuale traduzione in italiano qualora il testo fosse lingua straniera.
8. I Finalisti dovranno far pervenire alla produzione un video della durata di circa 15 secondi nel quale, l'artista partecipante o il gruppo, motiva la partecipazione A STAR PER UNA NOTTE, il video verrà pubblicato sul sito della Eventi e Management e sui canali social dell'evento oltre che verrà reso pubblico nella fase delle semifinali e della finale.

Nota: verranno scartati dalla commissione di verifica i video contenenti immagini con minori, o con immagini di scene esplicite di sesso, linguaggio poco opportuna al tipo di manifestazione, o con tutto ciò che può mettere in cattiva luce la serietà e la professionalità del Festival.

La richiesta di iscrizione potrà essere effettuata attraverso:

- Iscrizione on line sul sito www.eventimanagement.com o mediante l'apposito formulare, scaricabile dal sito ufficiale della Eventi e Management.
- L'invio del materiale cartaceo e fonografico sarà fatto recapitare alla produzione a mezzo di posta ordinaria/corriere o tramite email che troverete nella sezione contatti del sito ufficiale.
- Email: eventi.management@libero.it

Art 4. Verifica e fasi successive del concorso

4.1. Verifica iscrizioni

La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante.

4.2. Audizione

L'orario esatto dei turni di audizione sarà comunicato dall'Organizzazione con congruo anticipo a mezzo mail, tramite contatto telefonico, o con comunicato stampa.

Al termine dell'audizione, in base alla valutazione della giuria, sarà ammesso il seguente numero di artisti, (che verrà comunicato entro 1 giorno dall'avvenuta audizione)

PREMI:

A breve verranno comunicati i premi

del 1° classificato – il 2° classificato – il 3° classificato categoria inediti

del 1° classificato – il 2° classificato – il 3° classificato categoria cover

Premio della critica

Premio migliore inedito

Premio migliore cover

Sarà cura della eventi e Management segnalare i vincitori delle varie categorie del concorso, in ambito artistico ad enti, Comuni, Associazioni, Club e teatri etc.

Art 6. Caratteristiche delle canzoni

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- durata non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- testo in lingua italiana o straniera o dialettale della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti);
- non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali (inediti);
- non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, e le pubbliche istituzioni;

I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E. o all'ente ufficiale del paese di provenienza).

In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E. il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura:

“Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale”

Art 7. Caratteristiche delle basi musicali

Nella base del brano:

- non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista né la presenza di cori che ricalchino la linea vocale principale.
- non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

Art 8. Norme generali

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.

- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.
- L'etichetta Discografica si riserva di valutare la possibilità di acquisire diritti e dovere sulle produzioni e sui brani che verranno presentati alla Eventi e Management.
- La Eventi e Management e l'Ass. Musicultura si riservano di valutare la possibilità di acquisire diritti e dovere sugli artisti che si presenteranno al Festival.
-

Art 9. Obblighi a carico dei partecipanti

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

Art 10. Commissioni

11.1. Commissione di verifica

La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

11.2. Commissione artistica

La Commissione Artistica super visionata dal direttore artistico Massimo Galfano sarà formata da esperti del settore musicale, discografico, giornalistico e radiofonico, ed esponenti del mondo della canzone.

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile.

I membri della giuria si esprimeranno ognuno nella propria materia di competenza e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ai concorrenti.

Presidente della commissione artistica è il Direttore Artistico del concorso Massimo Galfano.

10.3. Giuria (fase semifinali)

La giuria sarà composta da minimo di tre esperti del settore musicale, scelti dal direttore artistico Massimo Galfano, tra vocal coach, cantanti professionisti, autori, discografici, produttori e critici musicali, che nelle 2 serate denominate semifinali avranno il compito di scegliere 30 artisti che accederanno alla 3 serata denominata finalissima.

Art 11. SIAE

Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi.

Art 12. Azioni promo/pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico.

Art 13. Riprese tv, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi.

Art 14. Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico del Festival **STAR PER UNA NOTTE**, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione. Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale.

Art 15. Dati personali

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

Art 16. Esclusioni

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art 17. Disposizioni finali

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato.

Art.18 Schede valutazioni giurati

Le schede di valutazione dei giurati saranno conservati negli archivi dell'ass. Musicultura e non sarà possibile richiedere la verifica da parte degli artisti in gara delle schede perchè il voto è ritenuto segreto e il giudizio dei giurati è assolutamente insindacabile, saranno resi noti solo il totale dei voti.

Contributo d'iscrizione

La Fase delle iscrizioni è gratuita

Nella Fase delle selezioni si dovrà versare all'Associazione Musicultura come donazione per lo sviluppo della manifestazione euro 25.00

Nella fase della finale solo I finalisti dovranno versare euro 50.00 sempre come donazione all'Associazione Musicultura per la realizzazione della manifestazione

La donazione non sarà restituita in caso di mancata presenza dell'artista alla fase assegnatagli.

Il versamento deve essere effettuato a mezzo bonifico al momento e/o dell'iscrizione e/o dell'esibizione:

Coordinate bancarie dove accreditare il pagamento:

Conto intestato all' Associazione Ricreativa Culturale Musicultura

Iban: IT38D0760116400001065721274

Bic/Swift: BPPIIRXXXX

Il regolamento e soggetto a variazioni.